

Microphones d'appels de la série PM

PM4, PM8, PM12 & PM16

Description générale

Les microphones d'appels numériques Cloud de la gamme PM est une amélioration de la série CDPM. Les microphones ont été conçus pour des applications générales de multizone et ils possèdent une large gamme d'options les rendant aptes pour la plupart des situations. Ils sont simples à installer et à configurer, et ils fournissent à l'utilisateur un appareil élégant et facile d'installation. Les microphones sont adaptés pour être posés sur une table ou ils peuvent être fixés au mur pour plus de sécurité ou pour des questions d'encombrement.

Quatre modèles de PM sont disponibles : le PM4, PM8, PM12 et PM16. Les modèles diffèrent uniquement dans leurs nombres de boutons de sélection de zone en face avant (4, 8, 12 et 16 respectivement), et par conséquent dans le nombre maximum de zones qu'ils peuvent supporter.

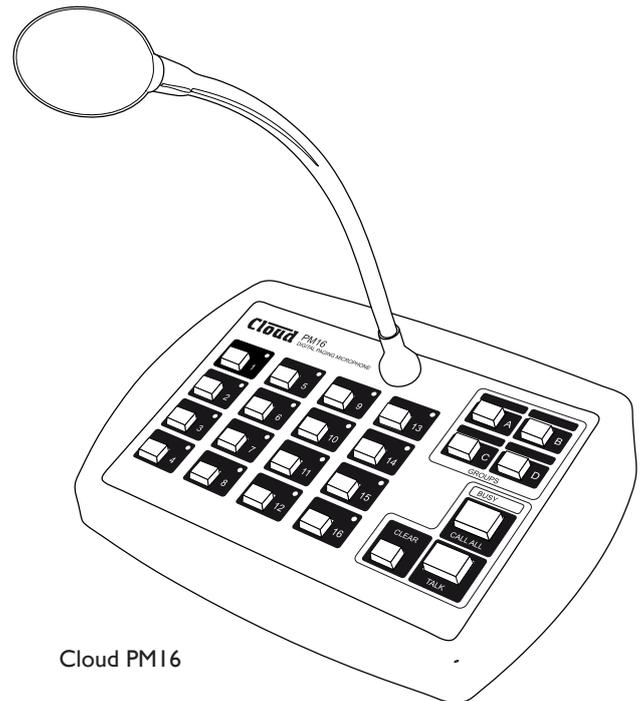
Les microphones d'appels permettent un appel individuel, multiple ou dans toutes les zones ; des groupes de zones peuvent être définis pour une sélection à partir d'un seul bouton de plusieurs zones. Un bouton Appuyer Pour Parler (PTT) active le microphone intégré dans le col de cygne. Un carillon de préannonce peut être activé si nécessaire ; un avertisseur interne de carillon est fourni pour une confirmation locale. Une option de configuration permet en outre pour les zones appelées d'être libérées après une annonce, ou bien de rester sélectionnées.

Les microphones PM peuvent être intégrés dans un système audio de deux façons – via l'interface numérique d'appel Cloud, à l'aide d'une simple connexion à un produit récent de Cloud par un câble Cat 5 – ou via une interface analogique à n'importe quel système audio Cloud (ou autre) équipé avec des connecteurs d'accès avec mise à la masse.

L'interface d'appel numérique peut être utilisée pour interconnecter jusqu'à 32 microphones de la série PM, pour permettre un appel à partir de plusieurs emplacements, avec une longueur de câble totale jusqu'à 1 km. Différents modèles de PM peuvent être mélangés sur un même réseau. La connexion réseau globale au système audio peut être par la méthode d'interface. La connexion aux récents produits Cloud – comme la DCM1 – se fait via l'interface d'appel numérique. Les microphones PM sont aussi directement compatibles avec l'ancienne gamme CDPM de Cloud. Les microphones PM et CDPM peuvent être librement mélangés sur l'interface d'appel numérique.

Grâce au port d'accès « analogique » avec mise à la masse des microphones PM, ils peuvent être interfacés avec autant de facilité avec les autres produits actuels de Cloud, comme les mélangeurs Z4II et Z8II, les mélangeurs CX163 et CX263 et les amplificateurs mélangeurs 36/50 et 46/50. Les anciens produits Cloud peuvent aussi être compatibles ; contacter le service technique de Cloud pour avoir des conseils ou visiter le site internet de Cloud (www.cloud.co.uk).

La série PM fournit la configuration d'un système de deux niveaux de priorité pour résoudre les éventuels problèmes de conflits d'annonce lorsque plusieurs microphones d'appels sont installés dans un réseau. De plus, une LED d'occupation s'allume si une annonce est faite dans le système. D'autres options de configuration incluent la possibilité de désactiver la sélection d'une ou plusieurs zones individuellement à partir des microphones, et un mécanisme « de décalage de zone » pour un microphone ayant moins de boutons de zone (ex le PM4) pourra appeler les zones supérieures.



Cloud PM16

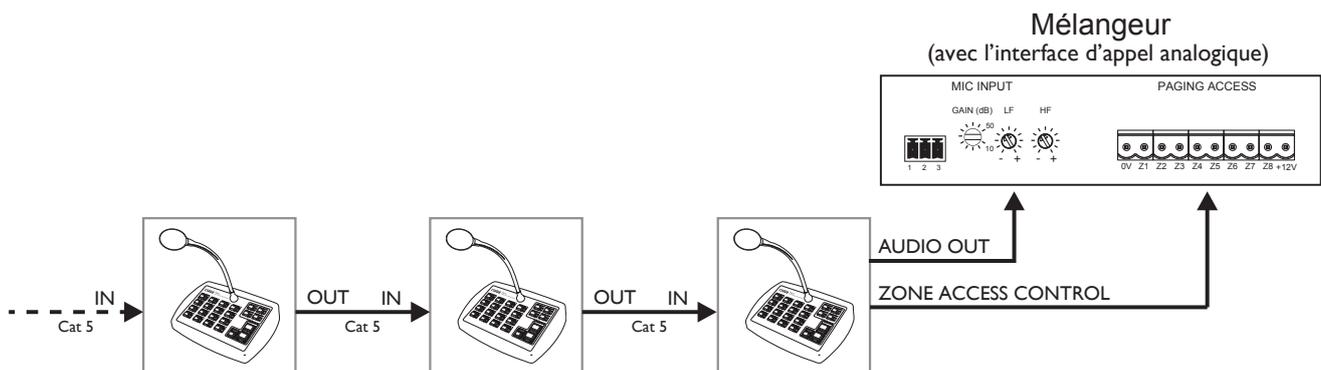
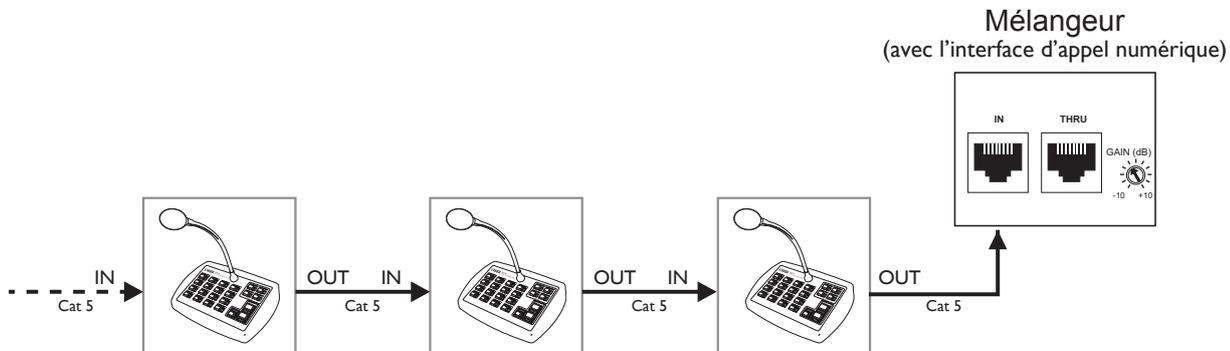
NOTE : Les microphones de la série PM sont aussi disponibles avec une mémoire de messages numériques intégré capable de contenir plusieurs messages préenregistrés. Référez vous à la fiche produit des microphones d'appels de la série PM-SA pour plus d'informations.

- Microphone d'appel multizones
- Micro dynamique haute qualité monté sur un col de cygne 300 mm – bonnette incluse. (un col de cygne de 140 mm est aussi disponible)
- Sélection individuelle ou multizones
- Groupes de zones définissables par l'utilisateur ou fixe avec des boutons de sélection de groupe dédiés
- Verrouillage de groupe (cavalier interne) empêchant la modification des compositions de groupe
- LED de confirmation de toutes les sélections de zone
- Zone de légende pour un repérage des zones
- Boutons 'TALK' et 'CALL ALL' (appel général)
- Niveau du micro ajustable
- Choix de quatre carillons de préannonce, avec avertisseur interne et un niveau ajustable.
- LED 'BUSY' (Occupé)
- Configuration d'un système de priorité d'annonce à deux niveaux.
- Remise à zéro de zone automatique après une annonce (sélectionnable par l'installateur)
- Fonction de désactivation de sélection de zone par l'installateur
- Fonction de décalage de zone – permettant aux appareils PM4/8/12 d'appeler une partie des zones consécutives
- Interface d'appel numérique Cloud (via un Cat 5)
- Interface analogique avec des contacts de mise à la masse
- Compatible avec le mélangeur à commande numérique Cloud DCM-I (via l'interface d'appel numérique)
- Jusqu'à 32 appareils PM de n'importe quels types peuvent être mis en série sur 1 km de câble Cat 5 (prévoir alimentation CPM-PSU)
- Compatible avec les mélangeurs Z4II, Z8II, CX163 et CX263, et les amplificateurs mélangeurs multizones 36/50 et 46/50 (via l'interface analogique)
- Compatible avec d'autres appareils équipés d'un connecteurs d'accès avec mise à la masse
- Pas d'alimentation interne – s'alimente via une alimentation externe (CDP-PSU) ou via l'interface d'appel numérique

All Cloud products are exclusively designed in the UK.

Every Cloud product is exhaustively tested for electronic performance and sonic perfection in Sheffield, England.

Exemple de système



Jusqu'à 32 microphones de la série PM peuvent être interconnectés de manière simple en mise en série via l'interface d'appel numérique, en utilisant un câble Cat 5 standard et un connecteur RJ45. Les microphones peuvent être placés n'importe où dans le système, tant que la longueur de câble totale n'excède pas 1 km.

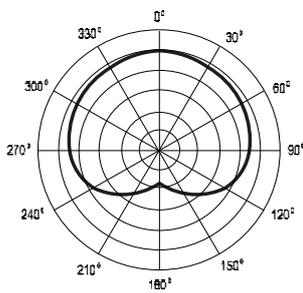
Le 'dernier' microphone sur le réseau peut être connecté à l'appareil maître (mélangeur, ampli-mélangeur, etc.) de deux façons, en fonction de son type. Le diagramme du dessus montre l'appareil maître équipé avec une interface d'appel numérique ; dans ce cas, la connexion peut être faite avec un câble Cat 5 ordinaire.

Le diagramme du dessous montre la connexion à l'appareil maître via l'interface analogique, comprenant le signal audio à partir du microphone lui-même, et les commandes de sélection de zone sont effectuées par les contacts de mise à la masse. En utilisant la connexion analogique d'un seul PM, un seul appareil peut être connecté avec n'importe quel appareil maître équipé pour la pagination. Jusqu'à 31 autres microphones peuvent ensuite étendre le réseau en utilisant un câble Cat 5.

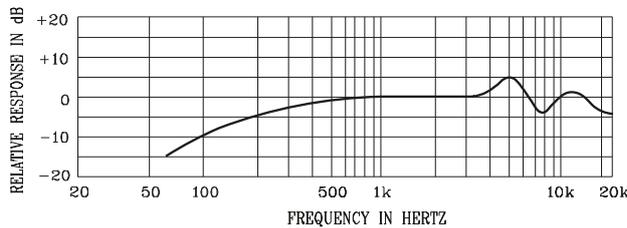
Spécifications techniques

Microphone	Type de capsule	Condensateur électret
	Directivité	Cardioïde
	Sensibilité	68 dB +/- 3dB (0 dB = 1V/ μ bar @ 1 kHz)
	Réponse en fréquence	80 Hz à 16kHz
Nombre de zones	PM4	4
	PM8	8
	PM12	12
	PM16	16
Carillon	Nombre de carillons	4 (sélectionnable) avec un haut-parleur interne
Interfaces	Numérique	Interface d'appel numérique Cloud (RJ45)
	Analogique	1) Sortie d'accès de zone (Mise à la masse) ; 2) Sortie Audio (symétrique)
Entrée alimentation	Via l'interface numérique	Via le connecteur RJ45 de l'interface d'appel numérique
	Via l'interface analogique	Via le connecteur d'accès interne sur le bornier à vis
	Alimentation locale	9 -17 VAC ou 12 – 24 VDC, via un connecteur coaxial 2,1 mm à l'arrière
Consommation de courant	PM4	55 mA (mode veille), 72 mA (peak)
	PM8	61 mA (mode veille), 83 mA (peak)
	PM12	67 mA (mode veille), 95 mA (peak)
	PM16	73 mA (mode veille), 107 mA (peak)
Dimensions	Base de l'appareil (LxHxP) mm	245 x 65 (sans le col de cygne) x 170
	Longueur du col de cygne	300 mm (standard) ; 140 mm (alternatif Part No. M1100166)
	Colisage (LxHxP) mm	250 x 200 x 240
Poids		1,0 kg (net) ; 1,3 kg (brut)

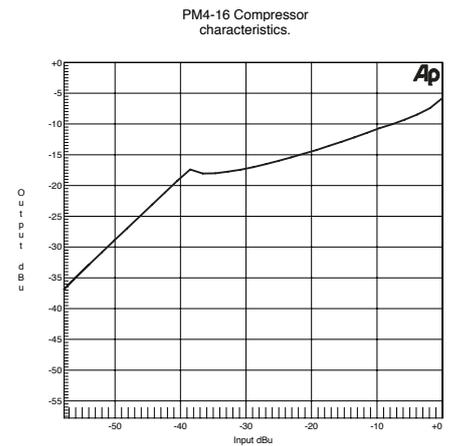
Graphique



Directivité



Réponse en fréquence de la capsule



Caractéristique du Compresseur

Caractéristiques pour architectes et prescripteurs

Le microphone d'appel doit être capable d'appeler jusqu'à 16 zones soit individuellement, soit par définition de groupes ou soit toutes les zones simultanément. Le microphone est disponible dans les versions avec 4, 8, 12 ou 16 boutons d'appel de zone. Il est possible de raccorder jusqu'à 32 microphones d'appels similaires avec une entière transparence de fonctionnement, via un câblage Cat 5 standard.

Le microphone doit devenir actif quand le bouton non-verrouillé 'TALK' est appuyé. La sélection de zone s'effectue par des boutons maintenus électroniquement, sélectionnant l'appel vers toutes les zones supportés. Quatre boutons de 'GROUP' doivent aussi être fournis, et il est possible pour l'utilisateur de définir le groupe de zones pour chacun. Un bouton 'CLEAR' doit être fourni pour annuler des mauvaises sélections de zone. Il doit y avoir des zones de légende à côté de chaque bouton pour une identification par l'utilisateur.

Le microphone lui même doit être monté sur un col de cygne et il ne doit pas être démontable. Deux longueurs de col de cygne doivent être disponibles. Le niveau du microphone doit être ajustable par un contrôle interne prédéfini.

Le microphone d'appel se raccorde directement aux mélangeurs compatibles ou à d'autres appareils maîtres via une interface numérique transportant l'audio, la sélection de zone et l'alimentation sur un simple câble Cat 5. Il est aussi équipé d'une interface analogique constituée d'une sortie audio et un port de contrôle avec mise à la masse à part, permettant une utilisation avec n'importe quel appareil maître équipé avec ce type d'accès. L'interface de sélection de zone analogique doit être capable de détecter lorsqu'un système parallèle est actif.

Le microphone doit pouvoir d'être alimenté par l'une des interfaces, ou à partir d'une alimentation externe CPM-PSU. L'appareil peut fonctionner avec les deux alimentations DC (12-24V) et AC (9-17V).

Il doit être possible de régler différentes options de configurations qui ne seront pas remise à zéro par l'utilisateur et qui ne sera pas rétablie après une coupure de courant : i) le réglage de sélection de zone peut être maintenu après une annonce ou bien être annulé automatiquement ; ii) décalage de numérotation de zone, permettant au microphone d'appeler un autre ensemble de zones (numérotés consécutivement) ; iii) verrouillage des compositions de groupe de sorte que l'utilisateur ne puisse pas les changer ; iv) assignation de deux niveaux de priorité, où la priorité « la plus élevée » aura la priorité lorsqu'il y a des conflits de message quand plusieurs microphones sont utilisés ; v) active l'une des quatre carillons de préannonce prédéfinis généré en interne et règle le niveau du carillon ; vi) désactive la sélection d'une ou plusieurs zones.

Le microphone d'appel doit être conçu dans un boîtier compact avec une base antidérapante pour une utilisation sur un bureau ; l'appareil doit aussi être adapté pour un montage mural.

Le microphone d'appel doit être de la série PM de Cloud ; modèle PM4 (4 zones), PM8 (8 zones), PM12 (12 zones) ou PM16 (16 zones).

Cloud Electronics Limited

140 Staniforth Road, Sheffield, S9 3HF. England.
Telephone: +44 (0)114 244 7051 Fax: +44 (0)114 242 5462
Web: www.cloud.co.uk E-mail: info@cloud.co.uk

Cloud Electronics USA

2065 Sidewinder Drive, Suite 200, Park City,
Utah 84060. United States of America.
Toll Free: 0855 810 0161
Web: www.cloudusa.pro E-mail: sales@cloudusa.pro